

fd.
persoonlijk

Rust

Zomerspecial



OOG VOOR...

Expo · Modegodinnen

Alle supermodellen voor één keer samen

Voor minder dan 10.000 dollar per dag komen we ons bed niet uit.' De bekendste modequote is afkomstig van Linda Evangelista. In 1990 gaf het Canadese model in de Amerikaanse Vogue hiermee aan dat je gewone mensen hebt met een gewoon salaris, fotomodellen met een dik salaris en dat daarboven, op eenzame hoogte, supermodellen prijken die meer verdienen dan ceo's en topvoetballers.

Eind jaren tachtig was er onder invloed van het grote geld in de mode-industrie, opeens een hele schare supermodellen. Modeshows groeiden uit tot evenementen waarin zo veel mogelijk supermodellen figureerden. Versace schreef in 1991 modegeschiedenis met een show waarin Naomi Campbell, Christy Turlington, Linda Evangelista en Cindy Crawford als kwartet de catwalk bestormden, allen in zwart leer bezaaid met metalen studs.

Hoe mooi ze waren – en nog altijd zijn – is



Boven: Alek Wek door Michel Comte in 2000. Onder: Kate Moss, door Dominique Issermann in 2004.



te zien in Berlijn op de expositie 'Supermodels – Then and Now'. Met beelden van beroemde fotografen als Peter Lindbergh, Irving Penn, Ellen von Unwerth en Patrick Demarchelier. In totaal zijn er honderd portretten van onder anderen bovengenoemde dames en natuurlijk Kate Moss, het supermodel.

— Georgette Koning

& Supermodels – Then and Now, tot 6 september te zien in de CWC Gallery, Auguststrasse 11, Berlijn, camerawork.de

Design · Bosbeheer

De panelen van Zoé Ouvrier

Hout, een boom, een bos. Licht en donker, structuur en stilte. De bewerkte panelen en kamerschermen van de Franse kunstenaar Zoé Ouvrier zijn even ambachtelijk als mysterieus. Ouvrier gaat manshoge platen multiplex te lijf met gutsen en beitels en graveert zo nieuwe baststructuren in het hout. Vervolgens gebruikt ze acrylverf om kleur en beeltenis toe te voegen aan de houtsculpturen. De multiplex panelen veranderen door toedoen van Ouvrier weer in een bos, waardoor de cirkel op een mystieke manier rond is.

Zoé Ouvrier was als kind al gefascineerd door de natuur. Ze groeide op in de buurt van Montpellier in Zuid-Frankrijk. Haar opleiding volgde ze aan de Académie des Beaux-Arts in Parijs. Ouvrier werkt voor galeries, maar ook in opdracht. Het mooist zijn haar kamerschermen met doorlopende tafereelen, waarmee ze aan de eeuwenoude traditie van kunstige kamerverdelers als decoratieve objecten een eigentijdse draai weet te geven. Met behulp van schaduw en kleur vormen Ouvriers levensechte bomen driedimensionale iconen.

— Floor van Dijck

& Prijs op aanvraag.
zoeouvrier.com





Kamerscherm
'Liana' (200 x
220 cm).

FOTO: KLEINFENN

Gadget · Bedrieglijk simpel kastje

Audiosysteem dat alles kan

Sommige productnamen deken de lading beter dan andere. Met die van de Simple Audio Roomplayer is niets mis. Het ding oogt niet alleen simpel, het functioneert ook simpel. Bedrieglijk simpel, want stiekem is dit gladdere en knoploze kastje een erg slim ding.

Enmaal aangesloten op de internet-router traceert het namelijk de muziek in alle digitale bibliotheken en folders en vindt het zelfs individuele tracks op alle bronnen in huis, van computers en NAS drives (daar kan de hele cd-collectie op worden opgeslagen; opgeruimd staat netjes) tot aangekoppelde smartphones, tablets en mp3-spelers. Vervolgens worden deze in een gratis app op bijvoorbeeld de iPad weer-

gegeven, klaar om te worden afgespeeld via de ingebouwde 50 W-versterker. In vrijwel ieder gewenst format. Slim. Nog slimmer: het gewone elektriciteitsnet, jawel, kan worden gebruikt om het hele huis – met meerdere Roomplayers – van een 'streaming netwerk' te voorzien. Dus geen extra kabels leggen of ergernis door een instabiel wifi-netwerk. Zo heeft elke kamer zijn eigen muziek.

Slimst: uitgekeken raken op de muziekcollectie is onmogelijk. De Roomplayers bieden keuze uit verschillende muziekdiensten en zo'n 50.000 radiostations. Simpel toch?

— Gerben Bijpost



Prijs € 829
(zonder ingebouwde versterker € 729).

